Indústria do Entretenimento

Acadêmico Toni Sando de Oliveira

Maio 2017

SÃO PAULO convention & visitors bureau
visitesaopaulo.com

unedestinos
União Nacional de CVBs e Entidades de Destinos

BRASIL

ou... a relação entre

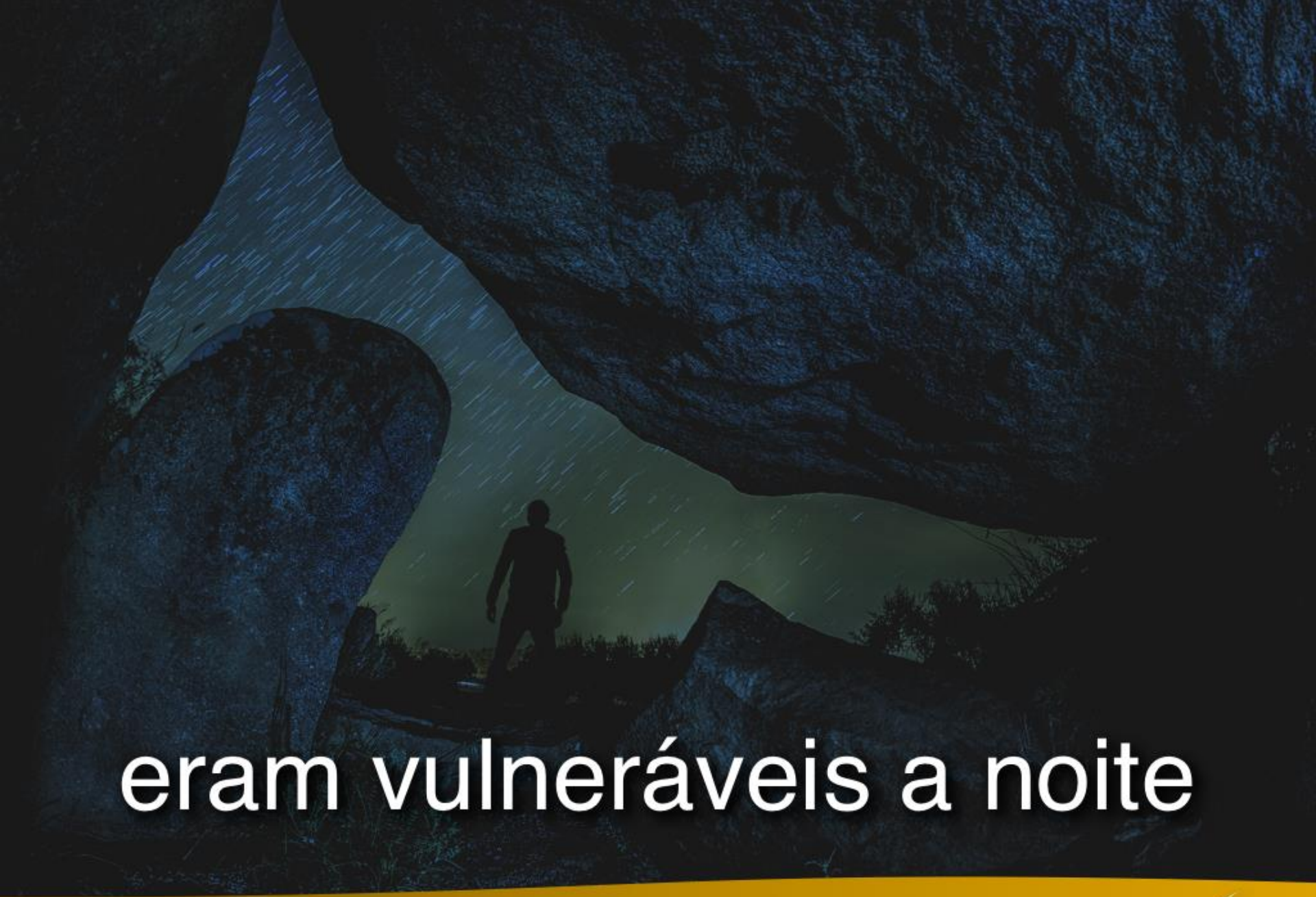
Já que só temos

6 minutos

Vamos resumir

No princípio Deus criou os céus e a Terra...

os primeiros humanos apenas sobreviviam



eram vulneráveis a noite

e durante o dia também

gastávamos todo
nosso tempo lutando
pela sobrevivência

mas aí... dominamos o fogo...

e com o fogo
dominamos a natureza

deixamos de ser vulneráveis

e ganhamos algo precioso

ÓCIO

com o ócio fomos
para além de
apenas sobreviver

ganhamos
tempo livre
para viver

mas com o tempo livre surgiu um problema:

o que fazer com o ócio?

a solução...

começamos a pensar,
criar, inventar, conviver

fazer arte... fazer ciência...

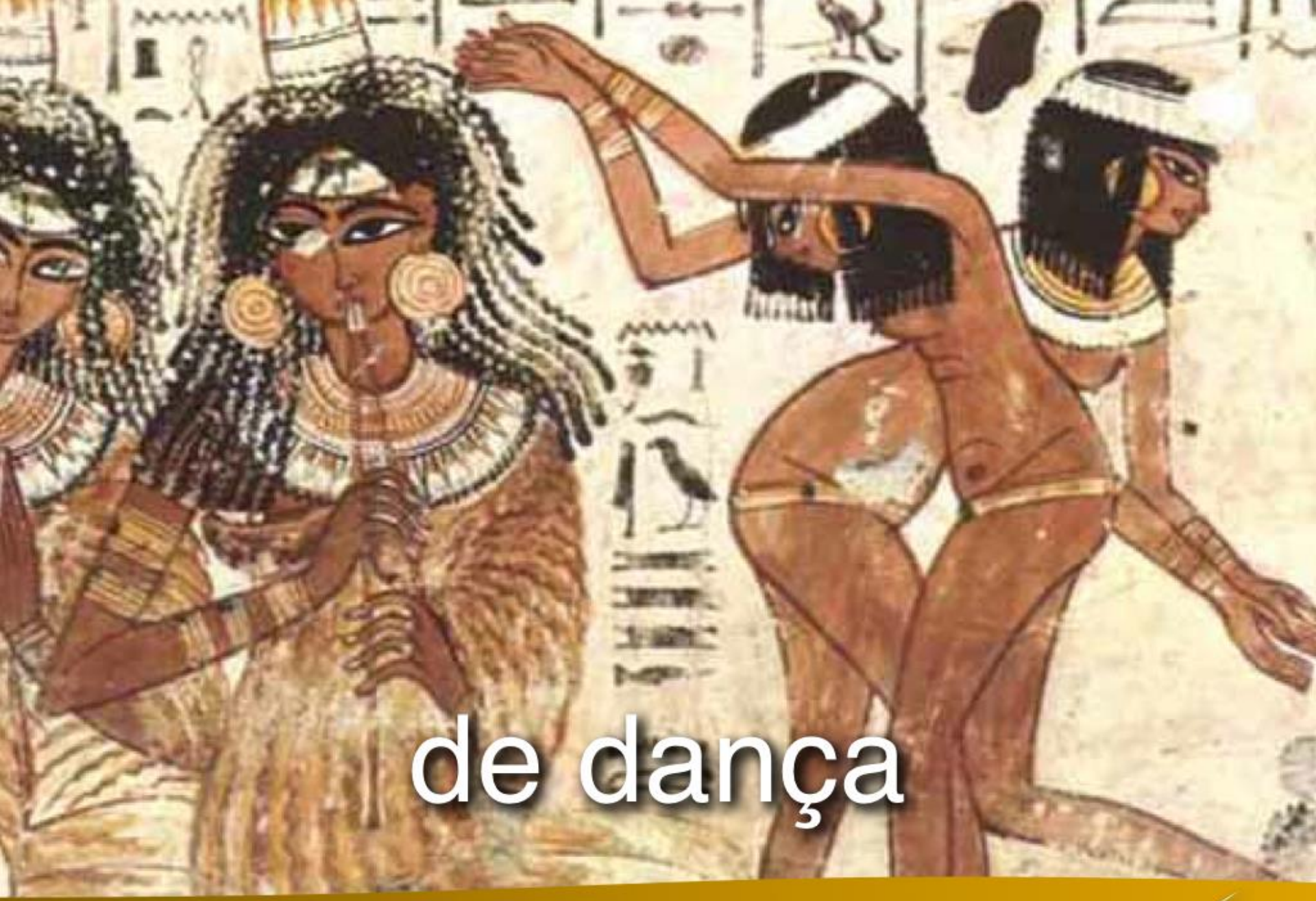
a contar histórias...

e a organizar eventos

e assim... das pequenas tribos

surgiram grandes civilizações

em todas elas haviam eventos


de dança

de música

tudo para lidar com o ócio

para ocupar
nosso tempo livre

os gregos criaram o teatro

e as primeiras
casas de espetáculo

os romanos levaram
a coisa para um outro nível

organizando grandes eventos

com grandes espetáculos

construindo grandes
estruturas para isso

até com arenas inundadas
para batalhas navais

criamos o entretenimento
para lidar com nosso ócio

e o entrenimento
se tornou uma indústria

produzindo bailes

peças de teatro

espetáculos de música

de ópera

de dança

de circo

fomos do cinema...

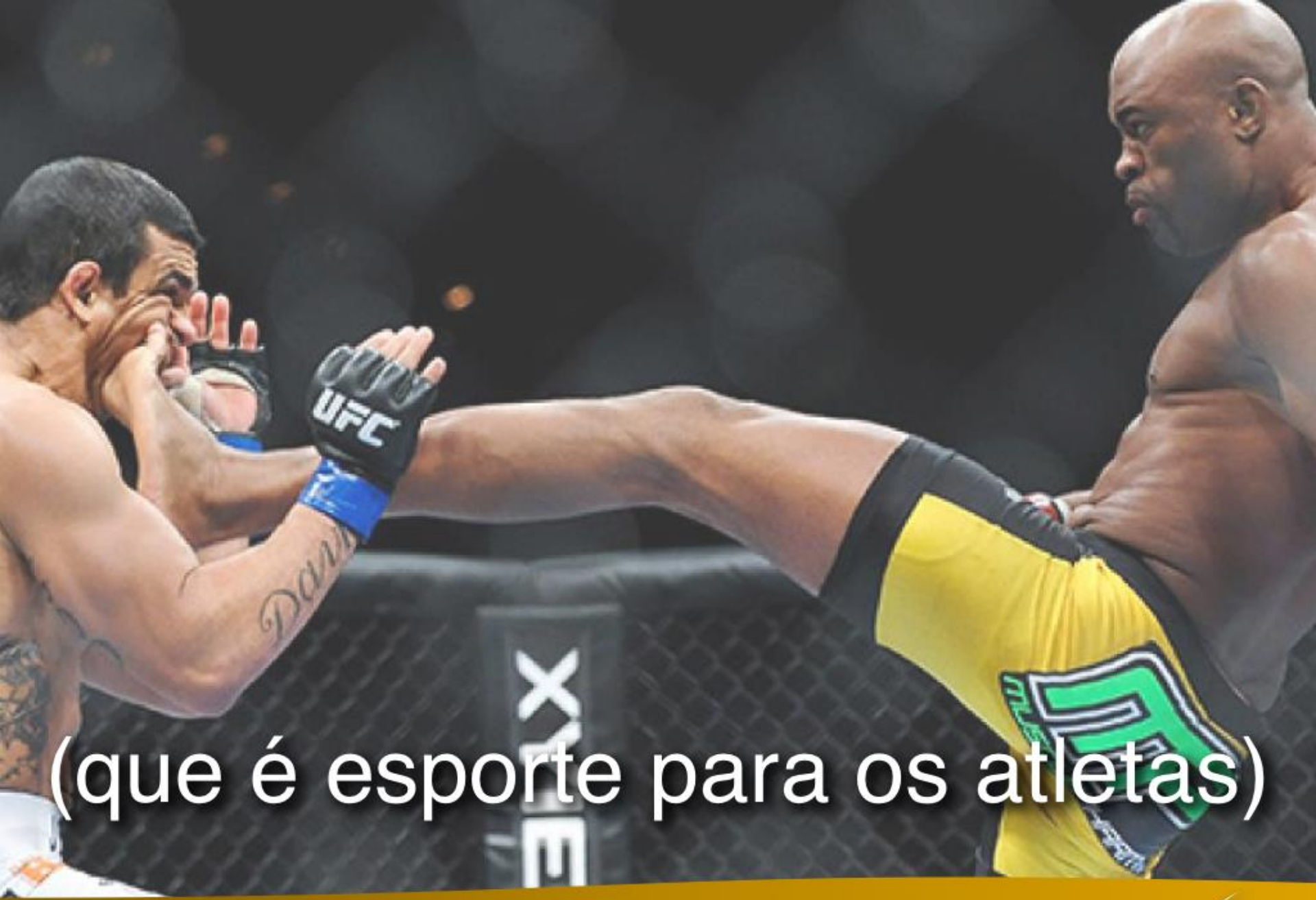
à Las Vegas

dos parques temáticos

aos shows com orcas

dos parques aquáticos

aos grandes eventos esportivos



(que é esporte para os atletas)

(mas é entretenimento
para os espectadores)

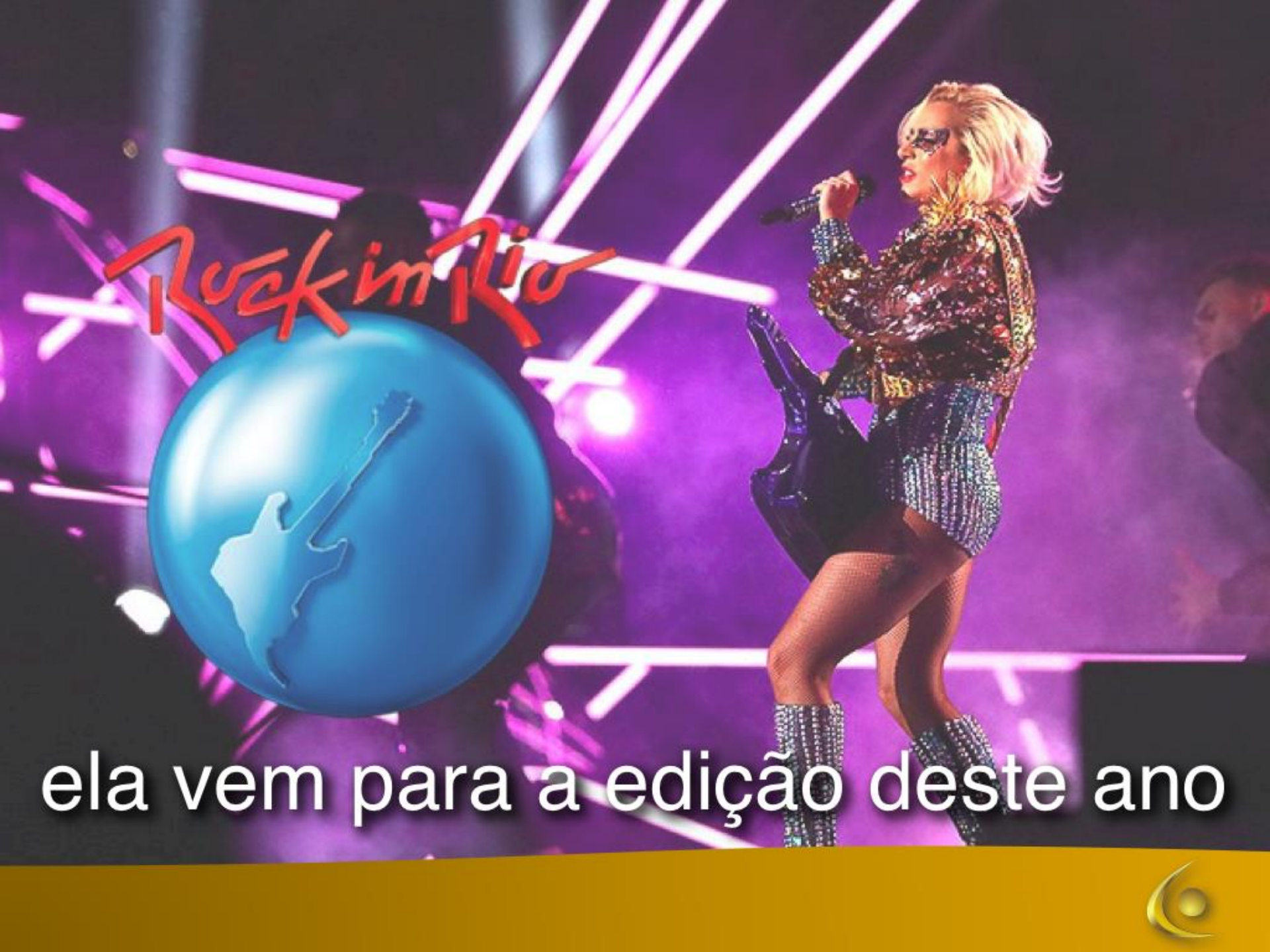
das corridas de cavalo

à Fórmula 1

do Tomorrowland

ao Rock in Rio

e é ai que entra a Lady Gaga



ela vem para a edição deste ano

e milhares
de pessoas
compraram
e esgotaram
os ingressos

todas essas pessoas
estão falando:

WWW.ROCKINRIO.COM.BR
EU VOU
Rock in Rio

para depois poderem lembrar que:

WWW.ROCKINRIO.COM.BR

EU FUI

e é isso que estamos buscando desde a época das cavernas

queremos usar bem
nosso tempo livre

queremos colecionar
boas memórias

queremos curtir
bons momentos

queremos vivenciar experiências que nos façam sentir mais vivos

e o entretenimento
se propõe a isso

ele é o negócio
por trás do ócio

a indústria do
entretenimento
entendeu que
tempo livre
é dinheiro

e vendendo
experiências
ela transforma
ócio em riqueza

e agora...
nesta sociedade
pós-industrial

teremos cada vez
mais tempo livre

	meus bisavós	minha geração	meus filhos
vida	300mil horas	700mil horas	800mil horas
trabalho	120mil horas	80mil horas	40mil horas
tempo livre	180mil horas	620mil horas	760mil horas

	meus bisavós	minha geração	meus filhos
vida	**300mil horas**	700mil horas	800mil horas
trabalho	120mil horas	80mil horas	40mil horas
tempo livre	180mil horas	620mil horas	**760mil horas**

as oportunidades são
cada vez maiores
no negócio do ócio

e é aí que vocês entram

profissionais de
EVENTOS
&TURISMO

a indústria do
entretenimento
movimenta
nossa indústria

e vocês precisam entender
a dinâmica econômica
que acontece entre elas

quando a Lady Gaga vier para o Brasil,
milhares de pessoas vão viajar para o Rio

e quem vai para um evento de entrenimento

dorme
come
compra
e passeia
no destino

o evento gera riqueza e a cadeia produtiva do turismo retém e distribuí essa riqueza no destino

quando nós falamos em eventos como...

Comic Con
São Paulo
150mil pessoas

Oktoberfest
Blumenau
473mil pessoas

estamos falando que

mais visitantes

gera mais riqueza

LOLLAPALOOZA
São Paulo
190mil pessoas
R$93milhões

Carnaval
Rio de Janeiro
1,1 milhões de visitantes
R$3bilhões

e isso movimenta
toda a econômia local

Reveillon
na Paulista
meios de hospedagem

Reveillon
Rio de Janeiro
restaurantes e bares

Carnaval de Olinda
ônibus, táxis, transfers

Carnaval Salvador

shoppings, comércio

Parada LGBT
meios de pagamento

Galo da Madrugada
Recife
energia elétrica

Nossa Senhora Aparecida
brindes, suveniers

Salão do Automóvel
São Paulo
gráficas, montadores

Semana Santa
Nova Jerusalem
Pernambuco
marceneiros, pintores

Festa São João
Campina Grande
fogos de artifício

Forró Caju
Aracaju
músicos, artistas

Festa de Parintins Amazonas

costureiras, artesãos

Bumba Meu Boi
Maranhão
tinta, tecido...

isso significa que...

quando aumentamos o
fluxo de visitantes
em um destino

geramos, retemos e distribuimos riqueza

nossa função como
profissionais de
eventos e turismo
é contribuir com a
economia local

temos toda uma
cadeia produtiva
que depende de nós

somos agentes
de prosperidade

temos uma grande importância econômica

transformando
ócio em negócio

ao ingressarem no mercado de trabalho lembrem-se disso

do como o
entretenimento
e o turismo
se relacionam

e da relação
entre o fogo
a Lady Gaga
e vocês

muito sucesso

e obrigado